

CAD - Introducción a las CC de la Educación

Pruebas presenciales de mayo-05

NOTA PREVIA:

Algunas de las Rs que se exponen son EXCESIVAMENTE LARGAS para lo que puede hacerse en el momento del examen ... pero se ponen "completas" para que podáis haceros una idea de si vuestra SÍNTESIS contiene todo lo esencial -o no- de la respuesta...

Prueba de la MAÑANA:

1. EL CONCEPTO DE TEORÍA DE LA EDUCACIÓN Y SUS PRINCIPIOS.
2. FASES DE LA SOCIALIZACIÓN.
3. LOS NUEVOS EDUCADORES.
4. CONCEPTO DE AFECTIVIDAD. SUS DIVERSAS DIMENSIONES.

1. EL CONCEPTO DE TEORÍA DE LA EDUCACIÓN Y SUS PRINCIPIOS

¿Existe una o varias teorías de la educación? ¿Cabe hablar de ciencia o de ciencias de la educación? ¿Qué lugar ocuparía la Pedagogía en relación a las demás?

El concepto de teoría.

- Del griego "zeorein": visión intelectual, especulación, contemplación.
- Una forma de cosmovisión, de entendimiento de lo infinito.
- En el modernismo y en las CC naturales cambia algo ese sentido. Ahora sería un conjunto de leyes interrelacionadas hacia una realidad que ha sido probada. Es la perspectiva empírico-experimental.
- Desde la raíz "theoreo" sería ver, contemplar, mirar, examinar. Un teórico (*theoros*) era un emisario público que una ciudad (*polis*) enviaba a otras para asistir a fiestas religiosas. Polisemia que, como tantas veces, dificulta una unidad significativa.
- Aristóteles (Ética a Nicómaco) se refiere a teoría como una actividad contemplativa, frente a conocimientos distintos como el *práctico* y el *poético*. El autor distinguió el *otium* como actividad libre/desinteresada/contemplativa (propia del hombre libre)... del *neg-otium* o actividad productiva y hacia la supervivencia (propia más bien de los esclavos). Superada la segunda, el hombre puede dedicarse a la primera: la contemplación espiritual. Es patente la diferencia con el concepto actual de teoría.
- El diccionario de la Lengua Española tiene varias acepciones, desde las más filosóficas a la más moderno/científica como la siguiente: "*hipótesis cuyas consecuencias se aplican a toda una ciencia o partes de la misma*".
- Diccionarios como el de J. Casares especifica acerca de teoría: "*Ley o sistema de leyes que se deducen/infieren de la observación de ciertos fenómenos científicos y sirven para relacionarlos o explicarlos*".
- Una evolución histórica del término que, como vemos, va desde lo especulativo a lo más real/científico/empírico. La teoría ha sido considerada como: demostración, descripción, explicación y comprensión de la realidad.

- Desde un conocimiento simple y natural, el hombre llega a teorías superficiales, sin orden ni preferencias, como mera simplificación de lo que parece evidente. El error estará asegurado (sería el caso de la planicidad de la tierra o de que el sol rodea a la Tierra -por ej.-). Este "sentido común" del hombre avanza desde ese conocimiento difuso/impreciso/incierto hasta cotas más altas de "verdad". El lenguaje cotidiano sería propio del sentido común; el lenguaje científicotécnico corresponde a la teoría.
- La teoría científica tiene por finalidad describir empíricamente, explicar y predecir la realidad. No puede limitarse a describir esa realidad.
- La teoría de la educación, para merecer ese nombre, debe tener un elevado isomorfismo con la realidad educativa; debe recoger sistemáticamente sus elementos, relaciones y dinámicas. En todo caso, se habla de **teorías de la educación**:
 - El **racionalismo crítico** (K.R. Popper; H. Albert; W. Brezinka, por ej.) se opone a la pedagogía normativa dado su carácter inmanente (que es inherente -propio, insoslayable- a algún ser; las normas se dan para alguien...).
 - Las llamadas **pedagogías antiautoritarias** (Lobrot, Aury, Rogers, Neill, Illich...) enfatizan la libertad humana y la participación (asambleas de Summerhill).
 - La interpretación **sistémico-cibernética** (L. Von Bertalanffy) se apoyan en las teorías de la información y la comunicación (metáfora de los sistemas informáticos: *input y output*...).
 - La teoría **conductista** (Skinner, Bandura...) se basa en las influencias posibles sobre la conducta (desde el hecho educativo).
 - La teoría **cognitivo-constructivista** (Piaget, Ausubel, Vigotsky... Escuela de Ginebra y Soviética...) vuelve la mirada hacia el proceso de elaboración inteligente (e individual) que se produce en el aprendizaje significativo.

Principios de una teoría de la educación.

- Principio de unidad:

La persona es una unidad y totalidad de actos funcionalmente estructurada.¹

- Principio de singularidad:

Cada persona es única e irrepetible, cuestión esencial en su educación: diferentes intereses, capacidades, circunstancias, valores...

- Principio de libertad responsable:

La persona está irremisiblemente relacionada con los otros y el contexto: su existencia es co-existencia². Por ello su libertad tiene límites.

- Principio de autonomía:

La persona es un "ser en-sí" ³ con capacidad de:

- afirmarse a sí mismo (autoconciencia),
- dueño de sí (autocontrol),
- que actúa desde sí mismo (capacidad de decisión).

¹ Scheler, 1977: 12.

² García López, 1984: 3.

³ Quiles, 1982: 136.

- Principio de actividad:

Que exige la participación del educando (necesaria y esencial para el aprendizaje significativo); que actúe vs. pasividad, que investigue y encuentre sus respuestas. No hacer nada por el educando que él pueda hacer por sí mismo.

- Principio de originalidad.

Favoreciendo el pensamiento divergente.

- La persona, en fin, posee la característica de la **educabilidad**: posibilidad de optimización siempre inacabada; capacidad de aprender, de escuchar, de ser estimulado hacia un aprendizaje⁴; y también **educatividad**: posibilidad de influir desde fuera al proceso de formación de la persona⁵. Los únicos límites para una y otra serán las capacidades heredadas y las condiciones del desarrollo vital.

2. FASES DE LA SOCIALIZACIÓN.

La socialización sería: *"un proceso de interacción entre sociedad e individuo, por el que éste interioriza las pautas, las costumbres y valores compartidos por la mayoría de los integrantes de su comunidad, se integra la persona al grupo, se aprende a conducirse de forma social, se adapta el hombre a las instituciones, se abre a los demás, convive con ellos y recibe la influencia de la cultura, de modo que se afirma el desarrollo de su personalidad"*.⁶

Fases de la socialización.

- **SOCIALIZACIÓN PRIMARIA**, que será llevada a cabo primordialmente por la familia, con tiempo específico y primordial en la niñez, y cuyo resultado vendrá a denominarse **ENCULTURACIÓN** (asimilación individual de las manifestaciones básicas de la vida cultural del grupo primario de pertenencia).
- **SOCIALIZACIÓN SECUNDARIA**, con espacio académico (escuela) o con espacios no formales (*mass-media*), y con más dilatado tiempo de influencia. Se profundiza la anterior socialización primaria y deviene en **ACULTURACIÓN** (integración/asimilación de subculturas e instituciones sociales).

3. LOS NUEVOS EDUCADORES. (T- 7, apartado 4)

- El cambio social vertiginoso----->cambio educativo y de los educadores.
- El problema no reside en competir entre los distintos agentes educadores (formales, no formales e informales), sino en que todos ellos se complementen en un objetivo único: conseguir personalidades maduras.

■ **LOS MASS-MEDIA.**

- De la era Gutenberg-----> a la era postmoderna de MacLuhan: cambio radical en la información y comunicación.
- Del lenguaje oral y escrito-----> al icónico e informático.

⁴ Millán Puelles et al., 1975.

⁵ Zaragüeta, 1954: 3; Nassif, 1980: 134.

⁶ Fermoso, 1994: 172.

- Hoy, la radio, prensa, cine y TV dan mucha más instrucción de la que puede ofertar el texto escolar.
- El educando escolar necesita buscar e ir hasta su educación. El educando mediático es buscado y la influencia le llega a domicilio; así, la recepción de influencias es más cómoda, más interesante y más amena.
- Las escuelas pueden variar currículums o forma de presentarlos. Estos medios son universales y para todos igual; así conforman personalidades similares.
- Su gran inconveniente (anti-educativo muchas veces) es que el espectador confunda realidad y ficción (sobre todo en los más jóvenes). Imitar la ficción en su vida real puede ocasionar verdaderos desastres (recordar los adolescentes asesinos del 2.000: el parricida de la "katana" de Murcia, las asesinas de su compañera en San Fernando (Cádiz) ...

(VER cuadro sobre el uso de MCS en las educaciones formal, no formal e informal: pág. 133 del texto)

■ *LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS.*

- INFORMÁTICA: Mundo nuevo de trabajo, instrucción, ocio y diversión.
- Lo importante no es la máquina, sino la información que transmite.
- El hombre de hoy está preso de estos medios tecnológicos: muchos ya no realizarían hoy sus trabajos con la misma eficiencia SIN estos medios (y sí lo hacían con toda normalidad hace sólo una década).
- Pero no conocemos aún ni sus posibilidades educativas ni sus posibles consecuencias (sociales y personales).

■ *LA CIUDAD COMO ESPACIO EDUCATIVO.*

- Es obvia la actual importancia de la ciudad como espacio de convivencia (que ha superado ampliamente al ámbito rural, prevalente hace sólo medio siglo).
- Para influir educativamente no es lo mismo un espacio natural que uno creado artificialmente.
- Así, la Naturaleza se considera un privilegiado espacio de aprendizajes.
- En todo caso, el espacio en que se vive es la primera fuente de conocimiento: observación y experimentación.
- Pero si la ciudad surgió para mejorar la vida del hombre, hoy puede convertirse (y de hecho ya se ha producido) en un ámbito deshumanizado y aterrador.
- Visitar una ciudad y sus elementos nos da una idea bastante acertada de la cultura en que está inmersa.
- En cualquier caso, la ciudad dispone (y podría disponer aún más, con decisiones políticas al respecto) de grandes medios de formación y posibilidades educativas:
 - Tiene instituciones formales (normalmente con suficiencia).
 - Amplias -también- posibilidades no formales (aunque sea con objetivos mercantilistas).
 - Y tiene, en fin, enorme influencia informal.
- En 1993 se estableció la *Carta de Ciudades Educadoras*.
- En cuanto a inconvenientes, sería destacable el anonimato de la persona, su falta de espacio individual e íntimo (que sí era posible en el mundo rural).
- El propio piso no suele ser de amplitud suficiente para el contacto grupal (amigos).

- No son ciudades pensadas para la comunicación.
 - A veces son simples ciudades-dormitorio.
 - Niños y ancianos son los más perjudicados.
 - Suponen para las personas grandes pérdidas de tiempo/muerto (desplazamientos).
 - No suelen ajustarse a las necesidades reales de las personas.
- Sin embargo, una ciudad será educadora cuando aúne sus esfuerzos y recursos voluntaria y políticamente en la promoción humana y personal de todos sus ciudadanos.

4. CONCEPTO DE AFECTIVIDAD. SUS DIVERSAS DIMENSIONES.

- La AFECTIVIDAD es un conjunto de vivencias propias: emociones, sentimientos, pasiones y motivaciones. Es *"la propensión, la tendencia inteligente a querer, como una pasión noble del ánimo que podría verse afectada por múltiples variables: tristeza de ánimo, melancolía, apatía, ansiedad, tensión nerviosa, temor difuso..."*. Las emociones -desde el sentimiento y una base neuronal/hormonal e influidas por la cultura- necesitan ser dirigidas por la razón ... no para reprimirlas sino para encauzarlas positivamente.

¿Qué es -pues- la afectividad?

- Un estado de ánimo de la persona, difícil de definir por su enorme complejidad.
- Está constituida por un conjunto de fenómenos de naturaleza subjetiva, diferentes al mero conocimiento, difícil de verbalizar y que provocan en la persona sentimientos bipolares: agrado-desagrado, inclinación-rechazo, felicidad-infelicidad.
- La afectividad sería un conjunto de vivencias biográficas subjetivas y personales, con contenido emocional, sentimental, pasional, motivacional. Suele dejar un mayor o menor impacto en el sujeto que la experimenta.
- Así, las áreas de la afectividad serían:
 - Emociones.
 - Sentimientos.
 - Pasiones.
 - Motivaciones. Todos ellos condicionados por la razón y la cultura/ambiente.
- El género suele ser determinante en la afectividad. Es por lo que hombre y mujer no suelen ser exactamente iguales en esta variable humana.

Y la sexualidad humana -parte de su afectividad- tiene también varias dimensiones:

- biológica,
- psicológica,
- relacional,
- procreativa,
- ético-moral,
- afectiva.

Respecto a la primera, parece que los *factores biológicos activos* son más rápidos para actuar en el hombre que en la mujer -pequeños estímulos pueden ser suficientes-. La sexualidad femenina suele ser más lenta, más pasiva, necesita estímulos más fuertes y continuados.

Prueba de la TARDE:

1. "EXPONER Y EXPLICAR ALGUNOS PRINCIPIOS DE LA TEORÍA DE LA EDUCACIÓN".
2. "¿PORQUÉ SE PUEDE CONSIDERAR EL ESPACIO COMO UN AGENTE EDUCADOR?"
3. "EL PRINCIPIO METODOLÓGICO DE LA AUTONOMÍA. DEFINA LAS METODOLOGÍAS ACTIVA Y PARTICIPATIVA".
4. "¿QUÉ ES LA UNIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DEL MUNDO?"

1. "EXPONER Y EXPLICAR ALGUNOS PRINCIPIOS DE LA TEORÍA DE LA EDUCACIÓN".

¿Existe una o varias teorías de la educación? ¿Cabe hablar de ciencia o de ciencias de la educación? ¿Qué lugar ocuparía la Pedagogía en relación a las demás?

El concepto de teoría.

- Del griego "zeorein": visión intelectual, especulación, contemplación.
- Una forma de cosmovisión, de entendimiento de lo infinito.
- En el modernismo y en las CC naturales cambia algo ese sentido. Ahora sería un conjunto de leyes interrelacionadas hacia una realidad que ha sido probada. Es la perspectiva empírico-experimental.
- Desde la raíz "theoreo" sería ver, contemplar, mirar, examinar. Un teórico (*theoros*) era un emisario público que una ciudad (*polis*) enviaba a otras para asistir a fiestas religiosas. Polisemia que, como tantas veces, dificulta una unidad significativa.
- Aristóteles (Ética a Nicómaco) se refiere a teoría como una actividad contemplativa, frente a conocimientos distintos como el *práctico* y el *poético*. El autor distinguió el *otium* como actividad libre/desinteresada/contemplativa (propia del hombre libre)... del *neg-otium* o actividad productiva y hacia la supervivencia (propia más bien de los esclavos). Superada la segunda, el hombre puede dedicarse a la primera: la contemplación espiritual. Es patente la diferencia con el concepto actual de teoría.
- El diccionario de la Lengua Española tiene varias acepciones, desde las más filosóficas a la más moderno/científica como la siguiente: "*hipótesis cuyas consecuencias se aplican a toda una ciencia o partes de la misma*".
- Diccionarios como el de J. Casares especifica acerca de teoría: "*Ley o sistema de leyes que se deducen/infieren de la observación de ciertos fenómenos científicos y sirven para relacionarlos o explicarlos*".
- Una evolución histórica del término que, como vemos, va desde lo especulativo a lo más real/científico/empírico. La teoría ha sido considerada como: demostración, descripción, explicación y comprensión de la realidad.
- Desde un conocimiento simple y natural, el hombre llega a teorías superficiales, sin orden ni preferencias, como mera simplificación de lo que parece evidente. El error estará asegurado (sería el caso de la planicidad de la tierra o de que el sol rodea a la Tierra -por ej.-). Este "sentido común" del hombre avanza desde ese conocimiento difuso/impreciso/incierto hasta cotas más altas de "verdad". El lenguaje cotidiano sería propio del sentido común; el lenguaje científicotécnico corresponde a la teoría.
- La teoría científica tiene por finalidad describir empíricamente, explicar y predecir la realidad. No puede limitarse a describir esa realidad.

- La teoría de la educación, para merecer ese nombre, debe tener un elevado isomorfismo con la realidad educativa; debe recoger sistemáticamente sus elementos, relaciones y dinámicas. En todo caso, se habla de **teorías de la educación**:
 - El **racionalismo crítico** (K.R. Popper; H. Albert; W. Brezinka, por ej.) se opone a la pedagogía normativa dado su carácter inmanente (que es inherente -propio, insoslayable- a algún ser; las normas se dan para alguien...).
 - Las llamadas **pedagogías antiautoritarias** (Lobrott, Aury, Rogers, Neill, Illich...) enfatizan la libertad humana y la participación (asambleas de Summerhill).
 - La interpretación **sistémico-cibernética** (L. Von Bertalanffy) se apoyan en las teorías de la información y la comunicación (metáfora de los sistemas informáticos: *input y output*...).
 - La teoría **conductista** (Skinner, Bandura...) se basa en las influencias posibles sobre la conducta (desde el hecho educativo).
 - La teoría **cognitivo-constructivista** (Piaget, Ausubel, Vigotsky... Escuela de Ginebra y Soviética...) vuelve la mirada hacia el proceso de elaboración inteligente (e individual) que se produce en el aprendizaje significativo.

Principios de una teoría de la educación.

- Principio de unidad:

La persona es una unidad y totalidad de actos funcionalmente estructurada.⁷

- Principio de singularidad:

Cada persona es única e irrepetible, cuestión esencial en su educación: diferentes intereses, capacidades, circunstancias, valores...

- Principio de libertad responsable:

La persona está irremisiblemente relacionada con los otros y el contexto: su existencia es co-existencia⁸. Por ello su libertad tiene límites.

- Principio de autonomía:

La persona es un "ser en-sí" ⁹ con capacidad de:

- afirmarse a sí mismo (autoconciencia),
- dueño de sí (autocontrol),
- que actúa desde sí mismo (capacidad de decisión).

- Principio de actividad:

Que exige la participación del educando (necesaria y esencial para el aprendizaje significativo); que actúe vs. pasividad, que investigue y encuentre sus respuestas. No hacer nada por el educando que él pueda hacer por sí mismo.

- Principio de originalidad.

Favoreciendo el pensamiento divergente.

⁷ Scheler, 1977: 12.

⁸ García López, 1984: 3.

⁹ Quiles, 1982: 136.

- La persona, en fin, posee la característica de la **educabilidad**: posibilidad de optimización siempre inacabada; capacidad de aprender, de escuchar, de ser estimulado hacia un aprendizaje¹⁰; y también **educatividad**: posibilidad de influir desde fuera al proceso de formación de la persona¹¹. Los únicos límites para una y otra serán las capacidades heredadas y las condiciones del desarrollo vital.

2. "¿PORQUÉ SE PUEDE CONSIDERAR EL ESPACIO COMO UN AGENTE EDUCADOR?"

LA CIUDAD COMO UN **ESPACIO EDUCATIVO**.

- Es obvia la actual importancia de la ciudad como espacio de convivencia (que ha superado ampliamente al ámbito rural, prevalente hace sólo medio siglo).
- Para influir educativamente no es lo mismo un espacio natural que uno creado artificialmente.
- Así, la Naturaleza se considera un privilegiado espacio de aprendizajes.
- En todo caso, el espacio en que se vive es la primera fuente de conocimiento: observación y experimentación.
- Pero si la ciudad surgió para mejorar la vida del hombre, hoy puede convertirse (y de hecho ya se ha producido) en un ámbito deshumanizado y aterrador.
- Visitar una ciudad y sus elementos nos da una idea bastante acertada de la cultura en que está inmersa.
- En cualquier caso, la ciudad dispone (y podría disponer aún más, con decisiones políticas al respecto) de grandes medios de formación y posibilidades educativas:
 - Tiene instituciones formales (normalmente con suficiencia).
 - Amplias -también- posibilidades no formales (aunque sea con objetivos mercantilistas).
 - Y tiene, en fin, enorme influencia informal.
- En 1993 se estableció la **Carta de Ciudades Educadoras**.
- En cuanto a inconvenientes, sería destacable el anonimato de la persona, su falta de espacio individual e íntimo (que sí era posible en el mundo rural).
- El propio piso no suele ser de amplitud suficiente para el contacto grupal (amigos).
 - No son ciudades pensadas para la comunicación.
 - A veces son simples ciudades-dormitorio.
 - Niños y ancianos son los más perjudicados.
 - Suponen para las personas grandes pérdidas de tiempo/muerto (desplazamientos).
 - No suelen ajustarse a las necesidades reales de las personas.
- Sin embargo, una ciudad será educadora cuando aúne sus esfuerzos y recursos voluntaria y políticamente en la promoción humana y personal de todos sus ciudadanos.

¹⁰ Millán Puelles et al., 1975.

¹¹ Zaragüeta, 1954: 3; Nassif, 1980: 134.

3. "EL PRINCIPIO METODOLÓGICO DE LA AUTONOMÍA. DEFINA LAS METODOLOGÍAS ACTIVA Y PARTICIPATIVA".

Aceptando que el hombre es *libre* por naturaleza (vs. la bestia, no libre por naturaleza y sujeta a sus instintos), y aceptando que sin libertad no hay *dimensión ético-moral*, la **autonomía** es el ejercicio responsable de esa libertad que, por otro lado tiene sus límites. Ello es principio metodológico -guía el proceso- y ayuda al *cliente* del programa a:

- Conocerse -capacidades y limitaciones, en aras de objetivos *realistas*-.
• Esfuerzo de superación.

De ello devendría el autoconcepto -y, desde él, la autoestima consiguiente-, a través de las experiencias de éxito o fracaso que esa metodología ayude a conseguir. Si ha sido realista y pedido esfuerzos que las capacidades permiten, habrá estímulo hacia el aprendizaje. El autoconcepto y autoestima positivos suelen derivarse de "pedagogías del éxito": enfrentar al alumno/a a conocimientos nuevos que NO superen su capacidad de respuesta y asimilación (aunque sí supongan "un paso más" en lo que ya sabe). Es patente que su éxito, así, está prácticamente asegurado y ello deviene en mayor autoconcepto y autoestima...

■ LA METODOLOGÍA ACTIVA.

Aprender significa actividad (desde *activitas: acción prolongada y eficaz* y, por tanto muy diferente de *activismo*). Si la actividad es interior podrá apreciarse a través de indicadores externos -por la expresión verbalizada de la misma, por ej.-. Este sentido de actividad se opone al *memorismo mecánico* -que no persigue el fin último del aprendizaje (perfeccionamiento) sino responder a lo inmediato (por ej., un examen)-.

En esta actividad el protagonismo es del alumno/a -no del profesor, que es mero mediador del conocimiento (Feuerstein, *Programa de Enriquecimiento Instrumental*), y puede favorecerse con técnicas como: la discusión dirigida, técnicas generales de estudio (subrayado y esquemas, resumir y sintetizar, consulta de fuentes...), observación directa, taller y laboratorios, proyectos de trabajo, estudio de textos.

■ LA METODOLOGÍA PARTICIPATIVA.

Si educar es perfeccionamiento individual, también es un *proceso socializador*. (Dice Durkheim -1887-, "padre" de la Sociología de la Educación que la **SOCIALIZACIÓN** es la *acción de las generaciones adultas sobre las más jóvenes, transmitiendo maneras de actuar, pensar y sentir*). La participación, así, del discente, se hace esencial en los procesos educativos en que están inmersos y en los programas que reciben -siempre al margen y "además" de su esfuerzo y participación activa que acaba de exponerse-. Es una manera de soslayar el ya visto -en temas anteriores- efecto hawthorne.

Esta socialización no va en contra de la identidad y personalidad propia y específica de cada individuo. Se trataría de completarla averiguando carencias y potencialidades y contrarrestar las primeras y explotar o aumentar las segundas.

- En ello es esencial la **estructura** del grupo en que se dan los procesos educativos: *centralizada o jerárquica, circular o colegiada, en cadena o niveles, democrática*.

- Así como sus **características**, que también influirán en las técnicas metodológicas a aplicar: *tamaño, intimidad, cohesión, membrecía o satisfacción de pertenencia, intensidad de la cooperación, homogeneidad, autonomía, estratificación jerárquica, grado de control necesario, flexibilidad, facilidad de admisión, estabilidad, potencia/importancia de cada miembro.*
- También las **funciones** del grupo favorecerán o no la participación, la autorresponsabilidad, el intercambio de ideas/información, el estudio/investigación, la tolerancia, la división de tareas, el aunar o no esfuerzos.
- Y, en fin, también existirán **dificultades** para esa participación en el grupo: ansiedad en el grupo, conflictos explícitos o latentes, inseguridad, oposición interna, insatisfacción, intolerancia.

Esa *calidad del clima y dinámica grupales* pueden favorecerse: interconocimiento, mejor comunicación, confianza entre los miembros, asimilar los objetivos del grupo, integrar sus normas, satisfacción paralela de necesidades individuales, elevar los autoconceptos. Así, los planes educativos deberían tener en cuenta:

- Tamaño o nº de los grupos (gran grupo, grupo medio¹², pequeño grupo...),
- zonas de autonomía y tareas típicas de cada cuál,
- estructuras flexibles/adaptables a nuevas necesidades,
- asegurar competencia, dedicación de tiempo y trabajo coherente a los objetivos.

Respecto a las **sesiones de trabajo**, si han de favorecer la participación:

- Dejarán claros los objetivos,
- con comunicación escrita, sugerencias o reflexiones previas y escritas,
- con posibilidad de disenso y de influir en las decisiones,
- especificando las responsabilidades de cada cuál,
- señalando ritmos y tiempos,
- ejecutando acuerdos, y
- autocontrol interno y evaluación formativa (*vs.* sumativa).

Existen numerosas TÉCNICAS DE PARTICIPACIÓN, cada una adecuada a determinados momentos o actividad: (Ver GLOSARIO del tema 11).

4. "¿QUÉ ES LA UNIÓN PARA LA CONSERVACIÓN DEL MUNDO?"

Se trata de la más antigua y mayor organización internacional de conservación, fundada en 1948 en Fontainebleau (Francia) y que reúne a 76 Estados, más de cien agencias gubernamentales y más de 700 no gubernamentales, con más de 10.000 científicos. Con hitos como la publicación de *World Conservation Strategy* (1980), con énfasis en la educación ambiental.

Para *estimular, influenciar y ayudar* a toda la sociedad mundial a la conservación medioambiental, aconseja y asiste a los gobiernos y organizaciones en el diseño de

¹² Parece poco razonable que TODA actividad escolar se haga en grupo medio (el grupo/clase). La clase puede dividirse en grupos pequeños o equipos (como la "técnica del archipiélago") ... o puede unirse a otras clases en gran grupo para tareas muy "colectivas" (una proyección, por ej.)

estrategias para ello. Cuenta con la más extensa biblioteca *ad hoc* a nivel mundial (Librería de la Conservación del Mundo).

Trabaja con redes internacionales de expertos en 6 comisiones globales:

- Comisión de la Supervivencia de las Especies.
- " Mundial de las Áreas Protegidas.
- " de Educación y Comunicación -CEC-.
- " de Derecho Ambiental.
- " de Gestión de los Ecosistemas.
- " de Economía Ambiental y Política Social.

Nos interesa especialmente la 3ª de ellas: CEC, cuyo objetivo es *"el uso estratégico de la educación y la comunicación para la conservación y uso sostenible de la biodiversidad"*, con efecto seguro en el futuro inmediato y a largo plazo.

Esta CEC es, pues, una red internacional formada aproximadamente por 250 expertos de 76 países. Sus iniciativas más importantes serían:

- Alianza internacional UNESCO-UNEP en apoyo de la educación y comunicación medioambiental.
- Acciones regionales de apoyo a iniciativas.
- Dar a conocer conclusiones de programas *ad hoc*.
- Elaborar proyectos regionalizados (iniciativas asiáticas, el Paisaje Paneuropeo o la Estrategia para la Diversidad Biológica).

En 1998 celebró su cincuentenario en Fontainebleau, con la Proclamación de Fontainebleau: *"Hemos imaginado el mundo del mañana... que cuida la diversidad... que abraza una nueva ética ambiental... la armonía de la naturaleza y la unidad de los pueblos. Sin todo ello la vida en la Tierra no es sostenible"*. En octubre/2000 ha celebrado un Congreso para la Conservación del Mundo (en Amman -Jordania-), con énfasis en el *"ecoespacio"* (detener el deterioro y pérdida de biodiversidad).